

# ALLES MUSS GLÄNZEN

von Noah Haidle

**santinis**  
production

PRESS RELEASE

## THE CLEANING OF LIFE – Noah Haidles „Alles muss glänzen“

**santinis production** bringt Noah Haidles „**Alles muss glänzen – The Homemaker**“ nach Berlin.

Die Hauptrolle in dieser schwarzen Komödie – die 2015 von *Theater heute* zum besten ausländischen Stück des Jahres gewählt wurde – übernimmt **Maria Furtwängler**. Sie ist zum ersten Mal als Hauptdarstellerin am Theater zu erleben.

In weiteren Rollen spielen **Ludger Pistor, Anna Stieblich, Jerry Hoffmann, Sarah Alles** und **Daniel Mühe**.

Regie führt **Ilan Ronen**, der bereits unsere gefeierte Produktion „Eine Familie – August: Osage County“ inszeniert hat (u.a. nominiert für den *Friedrich-Luft-Preis*).

### SYNOPSIS

Noah Haidle – dessen Stücke „Mr. Marmalade“, „Smokefall“, „Lucky Happiness Golden Express“ oder „Götterspeise“ bereits erfolgreich in Deutschland liefen – ist noch nie in Berlin aufgeführt worden.

In „Alles muss glänzen – The Homemaker“ erzählt der junge amerikanische Autor von der Hausfrau Rebecca, deren Existenz ins Schwimmen gerät. Vor dem Küchenfenster wütet die apokalyptische Flut. Drinnen probiert Rebecca zu Hits aus dem Wunschradio ein neues Flunderrezept. Die Familie muss ja versorgt werden. Auch wenn sie nur noch als Traumbild existiert... Mit Beckettschem Gespür fürs Absurde und alttestamentarischem Witz wirft Haidle Fragen nach dem Ordnungssinn des Lebens und dem Glanz des leeren Himmels auf. Nach der Uraufführung des Stücks durch Anna Bergmann am Schauspiel Hannover 2015 taucht nun der israelische Regisseur Ilan Ronen in Haidles Familien-Kosmos des surrealen Funkelns. Zwischen American Dream und Universal Nightmare.

### INHALT

Rebecca war in ihrer Jugend Königin. Ballkönigin. Allerdings ist vom früheren Ruhm und Glanz genau so viel übrig wie von ihrer Familie – wenig. Rebeccas Teenager-Tochter Rachel ist selbst im Abschlussball-Alter und wird das Haus bald verlassen. Der Ehemann ist schon vor einem Jahr verschwunden, um sein Glück zu suchen. Sohn Michael ist ihm gefolgt, um ihn zurückzuholen, allerdings im Bauch eines Wals verschollen. Die passionierte Hausfrau Rebecca hält dennoch unbeirrt an ihrem Wunschbild der versammelten Familie fest: „Ein Teil von mir weiß, dass sie heute Abend nicht nach Hause kommen. Aber ein anderer Teil von mir – der Teil, der wichtiger ist – trifft Vorbereitungen.“

Nun brutzelt die Flunder nach neuem Rezept in der Pfanne, während vor dem Fenster die apokalyptische Flut steigt.

### ALLES MUSS GLÄNZEN

von Noah Haidle | Regie: Ilan Ronen | Bühne: Sylvia Rieger | Kostüm: Miriam Marto | mit Maria Furtwängler | Ludger Pistor | Anna Stieblich | Jerry Hoffmann | Sarah Alles | Daniel Mühe

**santinis production** GmbH  
Geschäftsführer: Ivan Vrgoč  
Grimmstraße 9, 10967 Berlin  
Tel: 030 23919255  
mail@santinis.de  
www.santinis.de

### Presse

Saskia Vrgoč  
saskia@santinis.de  
Tel: 030 23919255  
Mobil: 0178 6841045  
Vanessa Jürcke  
vanessa@santinis.de

### Veranstaltungsort und Tickets

Theater am Kurfürstendamm  
Kurfürstendamm 209, 10719 Berlin  
Tickets ab 19 €  
Tel: 030 88591188  
www.komoedie-berlin.de

### Termine

Premiere am 25. Februar 2017  
En suite bis 26. März 2017

# ALLES MUSS GLÄNZEN

von Noah Haidle

**santinis**  
production

Als bedingungslose Kämpferin für das Recht auf Illusionen muss Rebecca ihre Küchenburg und ihren Lebensentwurf gegen eine Reihe von Eindringlingen und Gästen verteidigen. Ein missionierungswütiger Zeuge Jehovas zählt ebenso dazu wie die lebensmüde Nachbarin Gladys und der Lateinlehrer Mr. Chalmers, der sich erfolglos als Vergewaltiger versucht. Über all dem schwebt dabei die existenzielle Frage, die stellvertretend Tochter Rachel formuliert: „Wieso geben wir uns so viel Mühe für das Abendessen, wenn die Welt untergeht?“.

## DER AUTOR – Noah Haidle

Noah Haidle, 1978 in Michigan geboren, ist Drehbuchautor und Dramatiker. Seine Stücke werden USA-weit inszeniert, im deutschsprachigen Raum wurde Haidle 2009 durch die DEA von „Mr. Marmalade“ bekannt. Haidles erstes Drehbuch wurde mit Al Pacino und Christopher Walken verfilmt (Stand Up Guys, Regie Fisher Stevens, USA 2012). Haidle hat einen Abschluss der Princeton University und der Juilliard School im Fach Szenisches Schreiben und lebt mit seiner Frau und ihren neun Fischen in Detroit.

Das Theaterstück „Alles muss glänzen“ wurde von Theater heute zum besten Ausländischen Stück des Jahres 2015 gewählt.

## ALLES MUSS GLÄNZEN

von Noah Haidle | Regie: Ilan Ronen | Bühne: Sylvia Rieger | Kostüm: Miriam Marto | mit Maria Furtwängler | Ludger Pistor | Anna Stieblich | Jerry Hoffmann | Sarah Alles | Daniel Mühle

## santinis production GmbH

Geschäftsführer: Ivan Vrgoč  
Grimmstraße 9, 10967 Berlin  
Tel: 030 23919255  
mail@santinis.de  
www.santinis.de

## Presse

Saskia Vrgoč  
saskia@santinis.de  
Tel: 030 23919255  
Mobil: 0178 6841045  
Vanessa Jürcke  
vanessa@santinis.de

## Veranstaltungsort und Tickets

Theater am Kurfürstendamm  
Kurfürstendamm 209, 10719 Berlin  
Tickets ab 19 €  
Tel: 030 88591188  
www.komoedie-berlin.de

## Termine

Premiere am 25. Februar 2017  
En suite bis 26. März 2017

## DIE SCHAUSPIELER



### Maria Furtwängler (Rebecca)

zählt zu den bekanntesten und beliebtesten Schauspielerinnen Deutschlands. Für ihre Film- und Fernseharbeit erhält sie regelmäßig Auszeichnungen. Seit 2001 ermittelt sie als Kommissarin Lindholm im Hannover-Tatort. Daneben spielt sie in Arthouse-Produktionen wie dem Drama „Das Wetter in geschlossenen Räumen“ von Isabelle Stever. Ihr Theaterdebüt gab sie 2013 in der *santinis*-Produktion „Gerüchte, Gerüchte“.



### Ludger Pistor (Mr. Chalmers / Ehemann)

ist Komiker wie Charakterdarsteller. Nach ersten Theaterengagements in den 80ern wandte er sich zunehmend Film und Fernsehen zu. Für seine Rolle in der Serie „Balko“ wurde er mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Auch international machte Pistor Karriere. Unter anderem wirkte er im James-Bond-Film „Casino Royale“ mit und in Quentin Tarantinos „Inglourious Basterds“. Mit „Alles muss glänzen“ kehrt er nach über 20 Jahren auf die Bühne zurück.

# ALLES MUSS GLÄNZEN

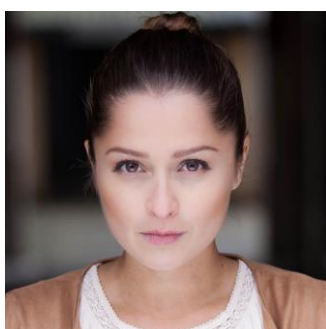
von Noah Haidle

**santinis**  
production



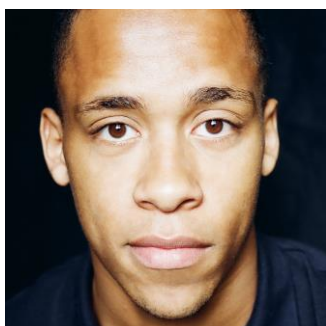
## **Anna Stieblich (Gladys)**

ist an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover ausgebildet worden. Theater spielt sie im gesamten deutschsprachigen Raum, unter anderem in Dresden, Berlin, Köln, Wien oder Zürich. Einem großen Publikum wurde sie als Doris in der ARD-Serie „Türkisch für Anfänger“ bekannt. Im Kino war sie zuletzt unter anderem in der Verfilmung des Hape-Kerkeling-Bestsellers „Ich bin dann mal weg“ und im Thriller „Goster“ von Didi Danquart zu sehen.



## **Sarah Alles (Rachel)**

ist ein Multitalent. Ihre Karriere als Leistungssportlerin gab die dreimalige Berliner Meisterin im Wado-Ryu-Karate zugunsten der Schauspielerei auf. Sie wirkt regelmäßig in bekannten Fernsehserien mit – darunter „Tessa“, „Rote Rosen“ oder „Heiter bis tödlich“ – und ist als Synchronsprecherin für Kinder-Serien und internationale Produktionen viel gefragt. Zudem ist sie Schirmherrin der Initiative „Kinderhelfer mit Herz e.V.“.



## **Jerry Hoffmann (Gary / Zeuge Jehovas)**

ist gebürtiger Hamburger und hat an der Berliner Universität der Künste studiert. Nach seinem Filmdebüt „Shahada“ – das im Wettbewerb der 60. Berlinale lief – ist er zunehmend auch im Theater zu sehen. Er spielte in René Polleschs „Schmeiß dein Ego weg“ an der Volksbühne oder in Michael Ronens Inszenierung „Ich rufe meine Brüder“ am Ballhaus Naunynstraße. Im Kino war er zuletzt in Dietrich Brüggemanns Neonazi-Groteske „Heil“ zu sehen.



## **Daniel Mühe (Michael)**

studiert momentan im letzten Jahr an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Für den künstlerischen Werdegang entschied er sich nach ersten theaterpraktischen Erfahrungen in seiner Heimatstadt Hannover, wo er ein FSJ im Bereich Theaterpädagogik und eine Regiehospitantz bei Hasko Weber machte. Zurzeit ist er in der Studienproduktion „Dantons Tod“ in der Regie von Peter Kleinert an der Berliner Schaubühne zu sehen.



## **Florian Feik (Zweitbesetzung Michael)**

wurde an der Ballettschule der Staatsoper Wien ausgebildet. Später absolvierte er ein Schauspielstudium an der München Film Akademie (mfa). Feik hat bereits an der Wiener Volksoper, am Ronacher und am Theater in der Josefstadt gespielt. Im Kino war er u.a. in Peter Kerns Satire „Der letzte Sommer der Reichen“ und der Musicalkomödie „Im Weißen Rössl – Wehe, wenn Du singst“ zu sehen.

# ALLES MUSS GLÄNZEN

von Noah Haidle

**santinis**  
production

## **REGIE – Ilan Ronen**

Ronen, geboren 1948 im israelischen Kibbutz Ein-Gev, hat seine Ausbildung an der Kunsthochschule Beit Zvi absolviert. Seine lange und erfolgreiche Theaterkarriere begann 1972. Bereits mit 27 wurde er künstlerischer Leiter des Khan Theaters in Jerusalem. Nach weiteren Stationen übernahm er ab 2004 das renommierte Habima National Theatre in Tel Aviv, aus dessen Direktionsteam er im Herbst 2016 ausschied. Als international gefragter Regisseur arbeitet er unter anderem in Moskau und St. Petersburg.

Ronens Frau ist die Schauspielerin Rachel Hafler. Tochter Yael und Sohn Michael Ronen arbeiten beide erfolgreich am Gorki Theater in Berlin.

Für *santinis production* inszenierte Ilan Ronen zuletzt Tracy Letts' bissiges Generationendrama „Eine Familie (August: Osage County)“. Die Produktion wurde für den *Friedrich-Luft-Preis* nominiert.

## **santinis production**

Die Theaterproduktionsfirma *santinis production* wurde 2012 von Ivan Vrgoč mit dem Ziel gegründet, Schauspieler\*innen ein künstlerisch unabhängiges Arbeiten zu ermöglichen und vorwiegend zeitgenössische, gesellschaftlich relevante Stoffe zu realisieren.

Seit 2013 mietet *santinis production* dafür das Theater am Kurfürstendamm an. Mit Erfolgen wie „Gerüchte...Gerüchte...“ und „Eine Familie – August: Osage County“ hat sich die Company als belebendes Element des Berliner Unterhaltungstheaters etabliert.

Zu ihrem Profil gehört es, selbstbestimmt ohne Subventionen zu arbeiten. Ziel ist ein Theater nach Broadway- oder Westend-Art, das in der Berliner City West den idealen Platz hat.

Zuletzt präsentierte das mittlerweile sechsköpfige *santinis*-Team die Reihe „santinis & friends“ und brachte Künstler wie Olli Schulz, Peter Licht und Heinz Strunk an den Kudamm.